

16. Уж алая заря сияет

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante grazioso

dolce

нар

sotto voce

Уж а - ла - я за - ря си -

p

- я - ет и день сча - стли - вой о - бе - ща - ет. Про - снись, мой

ан - гел, про - бу - дись и в но - вой кра - со - те я -

fp

fp

- вись. Мо - ё уж серд - це вновь пы - ла - ет, мо -

- ё уж серд - це вновь пы - ла - ет. Но е - же -

- ли во сне ты ви - дишь, что ввек ме - ня ты

не по - ки - нешь, что я до - сто - ин стал те -

- бя, что в све - те луч - ше нет ме - ня, что

я до - сто - ин стал те - бя, что в све - те

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

луч - ше нет ме - ня, то по - го - ди! Не про - бу -

dolce

fp

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "луч - ше нет ме - ня, то по - го - ди! Не про - бу -". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Dynamic markings include *dolce* above the vocal line and *fp* (fortissimo) below the piano part.

- ждай - ся; то по - го - ди! не про - бу - ждай - ся, и

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "- ждай - ся; то по - го - ди! не про - бу - ждай - ся, и". The piano accompaniment continues with rhythmic patterns in both hands.

хоть меч - то - ю на - сла - ждай - ся! Но сут - ром

dolce

p

The fourth system concludes the musical score. The vocal line includes the lyrics "хоть меч - то - ю на - сла - ждай - ся! Но сут - ром". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Dynamic markings include *dolce* above the vocal line and *p* (piano) below the piano part.

я уж по - здрав - ля - ю и в руч - ки, в нож - ки ло - бы -

- за - ю. Про - снись, мой ан - гел, про - бу - дись. **[f]** О рай! на

глас мой рас - тво - рись! Я все - ми чув - ства -

- ми пы - ла - ю, я все - ми чув - ства - ми пы - ла - ю!

fp **fp** **fp** **fp**